№ 45. Съ дозволенія Начальства. Г. ПЕТРОКОВЪ.

ВЪ ТЕАТРѢ Г. СПАНА

ДРАМАТИЧЕСКОЮ ТРУППОЮ ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ ПАВЛА РАТАЕВИЧА,

ВЪ ЧЕТВЕРГЪ, 20 ДЕКАБРЯ (1 ЯНВАРЯ), 1873|4 ГОДА,

ДАНА БУДЕТЪ

Шутка съ пѣніемъ и танцами въ 1-мъ дѣйствіи, соч. И. Ясинскаго, музыка И. Дамзе.

НОВЫЙ ГОДЪ

1874

Д Ѣ Й С Т В У Ю Щ І Я Л И Ц А:

Добромиръ, помѣщикъ — — — —	*Г. Радзынскій.*
Янъ, его сынъ — — — — —	*Г. Томашевичъ.*
Г-нъ Игнатій — — — — —	*Г. Квѣцинскій.*
Терезія — — — — — —	*Д-ца Зачкевичъ.*
Магдуся, служанка въ корчмѣ — — —	*Г-жа Круликовская.*
Михайлова — — — — —	*Г-жа Кржесинская.*
Іосифъ, ея сынъ — — — — —	*Г. Войцицкій.*
Учитель — — — — — —	*Г. Кржесинскій.*
Органистъ — — — — —	*Г. Ратаевичъ.*
Францъ, молодой холостякъ — — —	*Г. Круликовскій.*
Охотникъ — — — — — —	*Г. Ратаевичъ.*
Войтекъ — — — — — —	*Г. Пилихъ.*
Екатерина — — — — — —	*Г-жа Войцицкая.*

Дѣйствіе происходитъ около Кракова, въ имѣніи Добромира.

Въ заключеніе спектакля дана будетъ аллегорическая картина съ вензелемъ „поздравленіе съ новомъ годомъ", освѣщенная бенгальскими огнями.

Новая комедія, 1-мъ дѣйствіи съ пѣніемъ, соч. Іосифа Близинскаго,

СТАРЫЙ ХОЛОСТЯКЪ

Д Ѣ Й С Т В У Ю Щ І Я Л И Ц А:

Игнатій, помѣщикъ — — — —	*Г. Ратаевичъ.*
Геліодоръ, литераторъ — — — —	*Г. Квѣцинскій.*
Д-ца Эвлалія, гувернантка — — —	*Д-ца Мацѣевская.*
Гржемпелевскій, экономъ — — — —	*Г. Войцицкій.*
Павлова, хозяйка — — — — —	*Г-жа Ратаевичъ.*

Дѣйствіе происходитъ въ деревнѣ Игнатія.

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

НАЧАЛО РОВНО ВЪ 7 ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Билеты можно получать въ кондиторской Г. Лагуны, а въ день представленія, съ 5 часовъ вечера, въ кассѣ театра.

Печатать дозволяется. Начальникъ Земской Стражи г. Петрокова, Штабсъ-Капитанъ *Волковъ.*

№ 45. Za pozwoleniem Zwierzchności. M. PETROKOW.

W TEATRZE P. SPAHNA

TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYREKCJĄ PAWŁA RATAJEWICZA,

We Czwartek, dnia 20 Grudnia (1 Stycznia,) 1873|4 roku,

PRZEDSTAWI

Krotochwila ze śpiewkami i tańcami w 1 akcie z muzyką, I. Damse, oryginał I S. Jasińskiego.

NOWY ROK

1874

O S O B Y:

Dobromir, obywatel — — — —	*P. Radzyński.*
Jan, jego syn — — — — —	*P. Tomaszewicz.*
Pan Ignacy — — — — —	*P. Kwieciński.*
Teressa — — — — — —	*P-na Zaczkiewicz.*
Magdusia, dziewczyna w karczmie — — —	*P-ni Królikowska.*
Michałowa — — — — —	*P-ni Krzesińska.*
Józef, jej syn — — — — —	*P. Wojcicki.*
Bakałarz — — — — — —	*P. Krzesiński.*
Organista — — — — — —	*Paweł Ratajewicz.*
Franek Parobczak — — — — —	*P. Królikowski.*
Strzela — — — — — —	*P. Ratajewicz.*
Wojtek — — — — — —	*P. Pilich.*
Kaska — — — — — —	*P-ni Wójcicka*

Scena w Krakowskim, w dobrach Dobromira.

Zakończy obraz allegoryczny z powinszowaniem nowego roku z stosownym transparantem, oświecony ogniem bengalskim.

Komedia w 1 akcie ze śpiewkami, przez Józefa Blizińskiego napisana.

MARCOWY KAWALER

O S O B Y:

Ignacy, właściciel wsi — — — —	*P. Ratajewicz.*
Heljodor, literat — — — — —	*P. Kwieciński.*
P-a Eulalja, guwernantka — — — —	*P-a Maciejewska.*
Grzempielewski, ekonom — — — —	*P. Wojcicki.*
Pawłowa, gospodyni — — — —	*P-ni Ratajewicz.*

Scena we wsi Ignacego, w Kujawach.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

POCZĄTEK O GODZINIE 7 WIECZOREM.

Biletów można dostać w cukierni P. Łaguny, a w dzień przedstawienia, od godziny 5-éj, w kassie teatru.

Печатано въ Петроковской Губернской Типографіи.